

# Dos monstros judaicos no *Livro dos seres imaginários*, de Jorge Luis Borges

## resumo

Jorge Luis Borges, em *O livro dos seres imaginários*, arrola, numa espécie de catálogo do infinito, cinco seres (ou monstros) da tradição judaica: o Behemot, o Golem, a Lilit, os Anjos da visão do Profeta Ezequiel e os Demônios no Judaísmo. Nossa pesquisa propõe-se a analisar o que caracterizaria essas criaturas como monstros e a determinar qual seria o contexto do seu aparecimento.

## objetivos

A partir do conceito de arquivo, pensada por Jacques Derrida, em *O mal de arquivo*, espera-se:

1. Contrapor os seres imaginários de Borges a uma definição de monstro;
2. Delimitar e analisar o contexto do aparecimento do monstro dentro da tradição judaica

## metodologia

1. Relação entre monstro e ser imaginário;
2. Delimitação dos conceitos de monstro;
3. Definição de arquivo, catálogo, acervo, miscelânea, manual e outros conceitos ligados ao arquivamento cultural;
4. Delimitação do contexto de aparição do monstro nas narrativas judaicas



Lilit



"Cabeças de Golem"  
Abraham Pincas



Behemot



Visão de Ezequiel

## conclusões

- Os monstros surgem em momentos de crise, medo e perigo da comunidade judaica;
- O conceito de monstros relaciona-se com o conceito de seres imaginários cunhado por Jorge Luis Borges;
- Borges aponta para uma impossibilidade de um catálogo de monstros pela sua incompletude. Tal impossibilidade relaciona-se com o conceito de arquivo de Derrida;
- Conclusão geral: Os seres imaginários de Borges, especificamente os da tradição judaica, podem ser caracterizados como monstros, sua inclusão no que poderia ser chamado de catálogo, não determina, nem a finitude do catálogo nem das informações sobre o ser catalogado. O conceito de arquivo, de Derrida, aponta para um arquivo de seres imaginários, ou monstros, como um acervo de bens culturais, logo, como parte da tradição religiosa e cultural da comunidade judaica, que é apropriado por Borges.

## referências

- DELUMEAU, Jean. *História do medo no ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.  
NASCIMENTO, Lyslei e NAZARIO, Luiz (org.) *Os fazedores de Golems*. Belo Horizonte: Pós-Lit: Estudos Literários, 2004.  
NAZARIO, Luiz. *Da natureza dos monstros*. São Paulo: Arte & Ciência, 1998.